

GRÜN HÖREN

Workshops

GEORG KLEIN, LAURA HOLKE, KATHRIN SCHEURICH, PASCAL STAUDT

**Internationale Gartenausstellung IGA 2017 Berlin / Gärten der Welt Berlin-Marzahn
Staatsoper / Staatskapelle Berlin (Orchester des Wandels)**

Workshop 1 : 'Natur klingt gut' für Kinder von 7-10

Workshop 2 : 'Franky fragt dich' für Jugendliche von 11-15

Ausgangspunkt der Workshops ist die von der Staatskapelle Berlin (Orchester des Wandels) und der Internationalen Gartenausstellung IGA Berlin initiierte Klanginstallation GRÜN HÖREN von Georg Klein.

[\[s. Videodokumentation: 'Grün Hören'\]](#)

Die Workshops wurden zu dieser Installation entwickelt und finden auch am Ort der Installation (Gärten der Welt, Berlin-Marzahn) statt. Mit einer eigens für die Workshops programmierten iPad-App, werden die 6 Hörbäume der Installation als interaktive Wiedergabestation für Klänge und Musik genutzt.

[\[s. Videodokumentation: 'Grün Hören - Workshops'\]](#)

In den Workshops geht es zunächst um die grundlegende Hörerfahrung im offenen Raum (die Tälchenbrücke im Park), die die Installation bietet. Dann werden je nach Alter verschiedene Programme aufgerufen, wobei der/die Gruppenleiter/in von der App durch den Workshop geführt wird, so dass Schulklassen mit Lehrer/in die Workshops auch selbständig durchführen können:



Tälchenbrücke in den Gärten der Welt Berlin, um die herum sich 6 Hörbäume befinden, in denen sich Lautsprecher verstecken.

1 : 'Natur klingt gut' für Kinder von 7-10

Auditive Wahrnehmung

Grundlegende Hörerfahrung im Raum, Erkennen von Tierstimmen, Ortung und Identifikation von Tierlauten in einer Klanglandschaft, Naturerfahrung und Bewusstseinsbildung insbesondere zu Migrationsgeschichten von Tieren



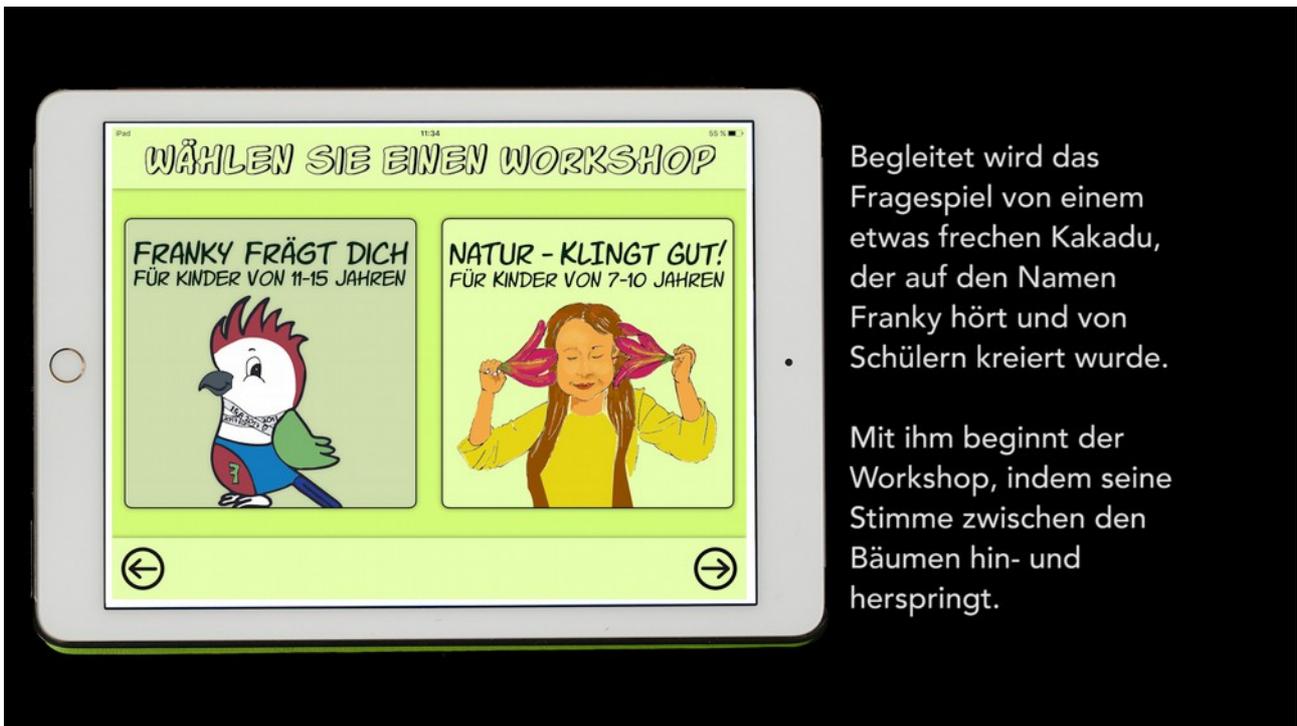
Im Anschluss daran können die Kinder eigene Naturinstrumente bauen und spielen (20min.).

2 : 'Franky fragt dich' für Jugendliche von 11-15

Vermittlung von klassischer Musik mit Naturbezug

Grundlegende Hörerfahrung im Raum, Erkennen von Instrumenten im Orchesterklang, Auseinandersetzung mit Zielen und dramaturgischen Methoden verschiedener Komponisten, Wissensfragen zum weiteren Kontext der Musik hinsichtlich Natur- und Klimaschutz.

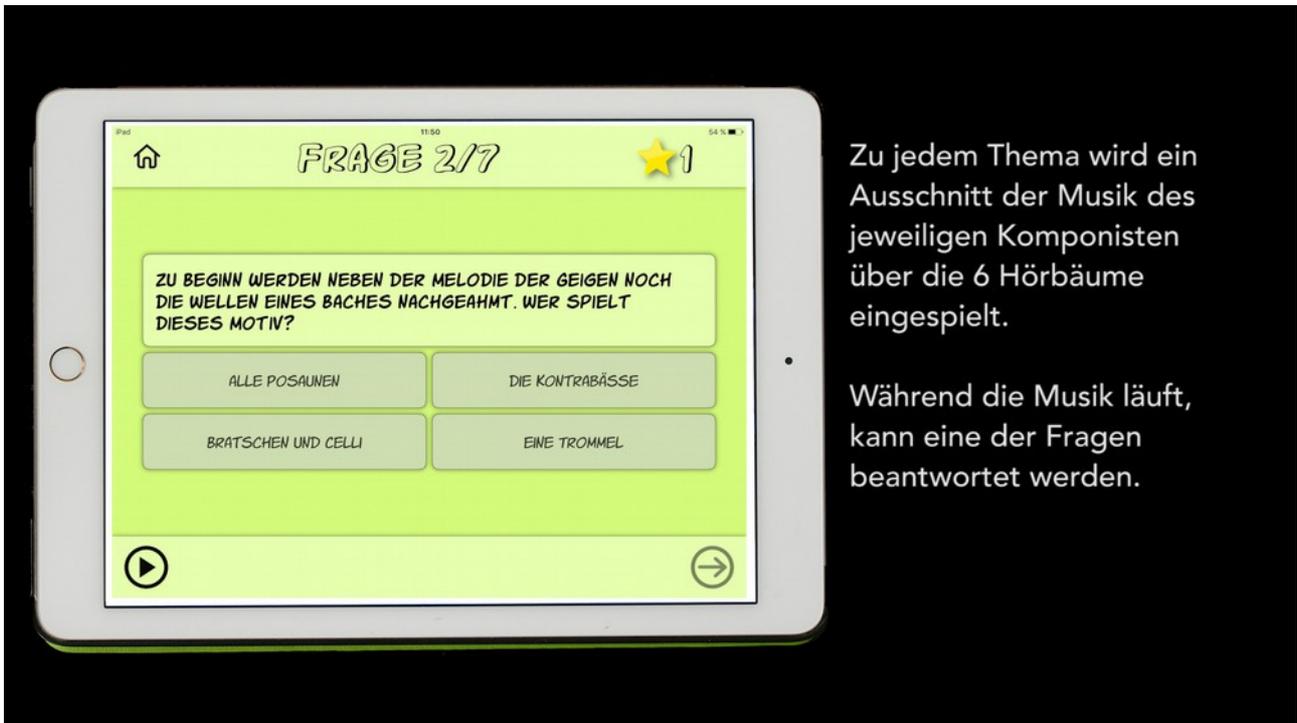




Begleitet wird das Fragespiel von einem etwas frechen Kakadu, der auf den Namen Franky hört und von Schülern kreierte wurde.

Mit ihm beginnt der Workshop, indem seine Stimme zwischen den Bäumen hin- und herspringt.

Die interaktive App führt dich den Workshop in Form eines Quiz, ein Frage-Punkte-Spiel. Zu jeder Frage gibt es ein Klang-/Musikbeispiel, das bei Bedarf wiederholt eingespielt werden kann. Über die Tiere bzw. die Komponisten und Musikstücke gibt es Zusatzinformationen und Tipps. Dazu werden weitere Fragen gestellt und Informationen zum Naturschutz vermittelt.



Zu jedem Thema wird ein Ausschnitt der Musik des jeweiligen Komponisten über die 6 Hörbäume eingespielt.

Während die Musik läuft, kann eine der Fragen beantwortet werden.

Workshop 1 enthält 4 Kategorien mit insgesamt 20 Fragen und dauert etwa 20min. Im Anschluss daran können die Kinder ein eigenes Naturinstrument bauen und spielen (20min.)

Workshop 2 enthält 4 Kategorien (Komponist/Naturthema) mit insgesamt 28 Fragen und dauert etwa 40min.

Für jede richtig beantwortete Frage erhalten die Teilnehmer einen Punkt, und am Schluss können die Gruppen sich in eine Bestenliste eintragen.

Die Workshops finden an einer aussergewöhnliche Spielstätte statt und ermöglichen eine Hörerfahrung im Park: klassische Musik in Kontext von Naturerfahrung. Im Zusammenspiel von künstlerischer Installation und didaktischer Erweiterung ergibt sich eine intensive Auseinandersetzung mit Klängen und Musik und naturbezogenen Themen (Migration in der Tierwelt). Die eigene App-Entwicklung besitzt ein didaktisches, altersgerechtes Konzept und ist auf die Spielstätte zugeschnitten. Das Quiz-Spiel ist sehr motivationsfördernd.



Idee/Leitung: Georg Klein

Workshop 1 (Natur klingt gut): **Kathrin Scheurich** mit Georg Klein und Pascal Staudt (App-Programmierung)

Workshop 2 (Franky fragt dich): **Laura Holke** mit Georg Klein und Pascal Staudt (App-Programmierung)

Sprechstimme: Paul Maximilian Schulze

Beratung: Rob Brinkmann (Staatsoper Berlin)

Installation GRÜN HÖREN:

Idee/Konzept/Ausarbeitung: Georg Klein

Sprechstimmen: Angela Winkler, Johannes Wilms

Instrumentalstimmen: Markus Bruggaier (Horn), Matthias Glander (Klarinette) Simone Bodoky - van der Velde (Flöte), Fabian Schäfer (Oboe) - Staatskapelle Berlin

Programmierung/Sensorik: Georg Klein, Pascal Staudt

Grafik/Klangfernrohr: Steffi Weismann

Klangfernrohr: Viscope (idee concept), Daniel Vogel-Essex (Ozon), Arne Clemens (interzone)

Instrumentalaufnahmen: Johannes Seibt (Staatsoper Berlin)

Die Installation und die Entwicklung der Workshops wurde ermöglicht durch die

GRÜN Berlin GmbH / IGA 2017 GmbH

in Koproduktion mit der Staatskapelle Berlin (Orchester des Wandels)

Am 18. Juni 2017 wurde zugunsten von "GRÜN HÖREN" ein Benefizkonzert des Orchester des Wandels / Staatskapelle Berlin unter Leitung von Daniel Barenboim veranstaltet.

www.gruenhoeren.info